

NUMMER 18 — f. 2,50 BF. 40

# BARBAPAPA

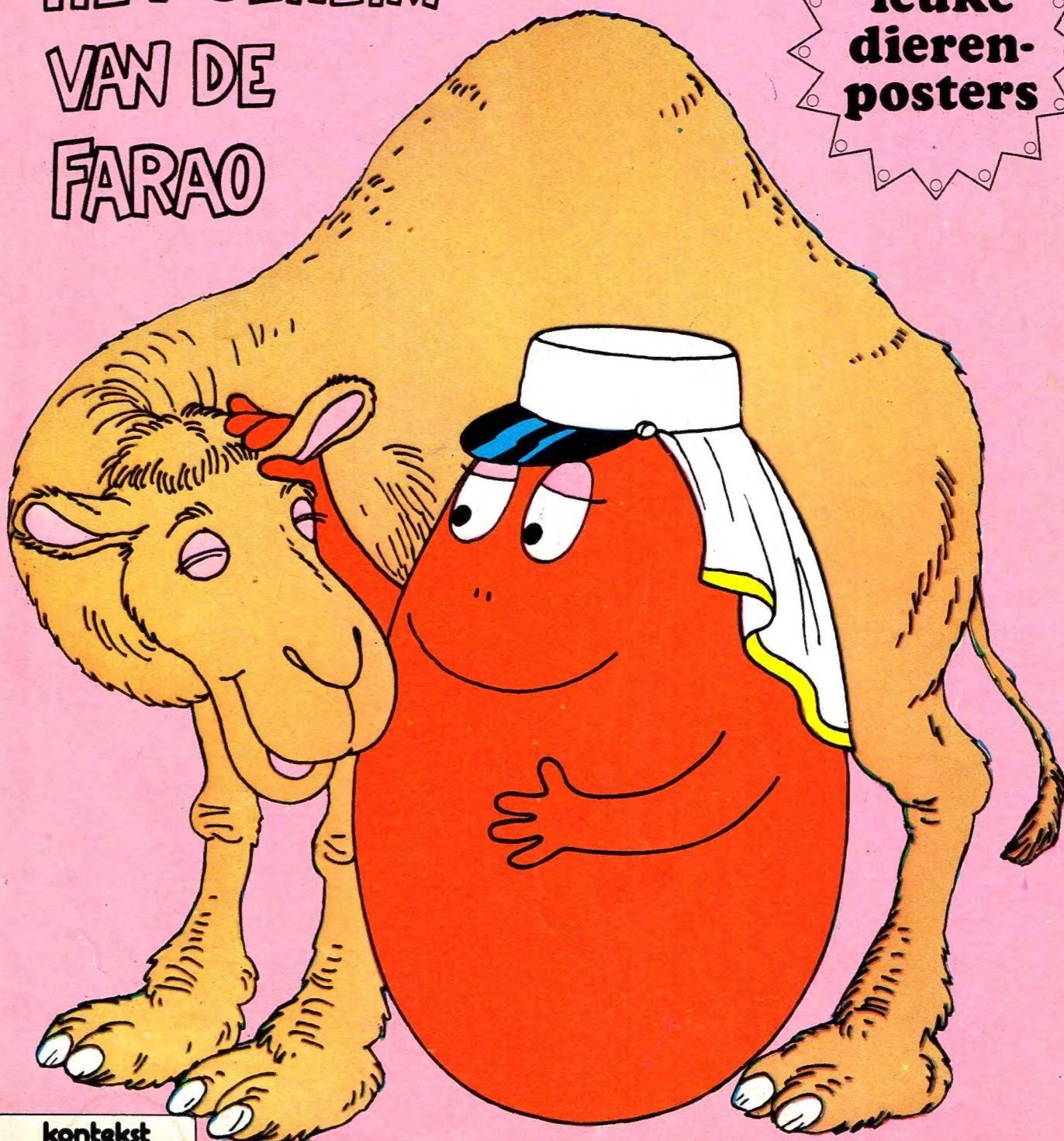
Annette Tison & Talus Taylor

HET GEHEIM

VAN DE

FARAO

leuke  
dieren-  
posters



kontekst





BARBAPAPA



# BARBAPAPA

## het geheim van de farao



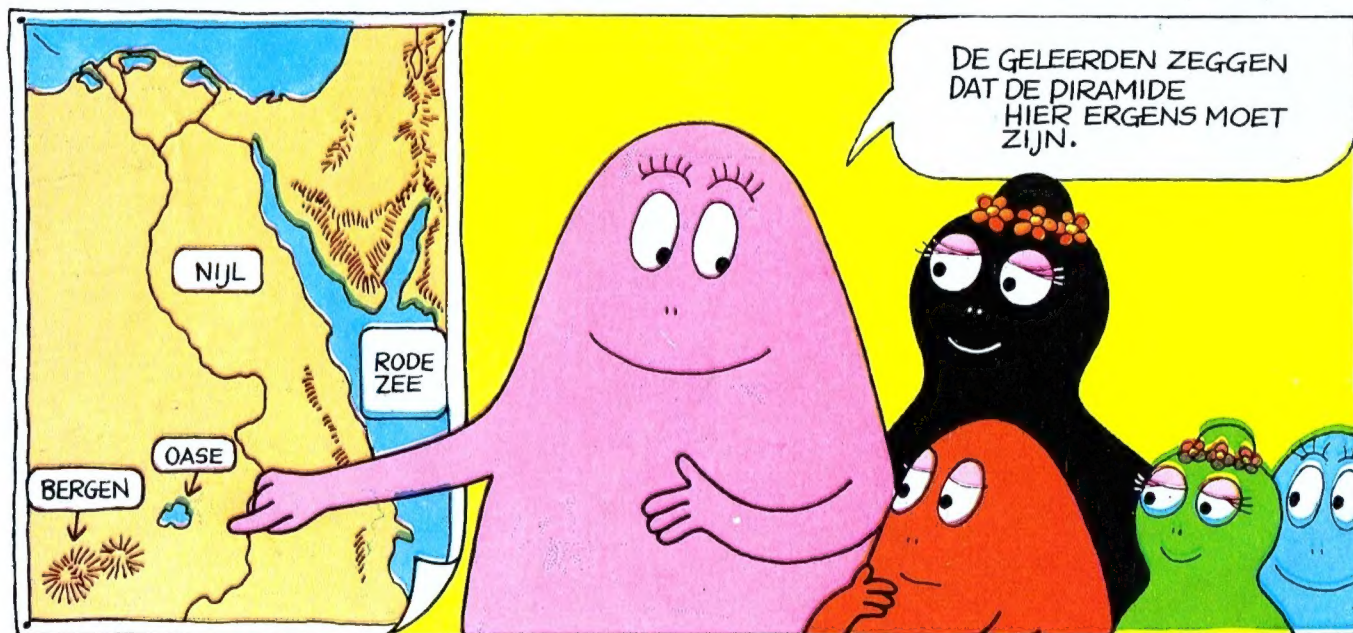
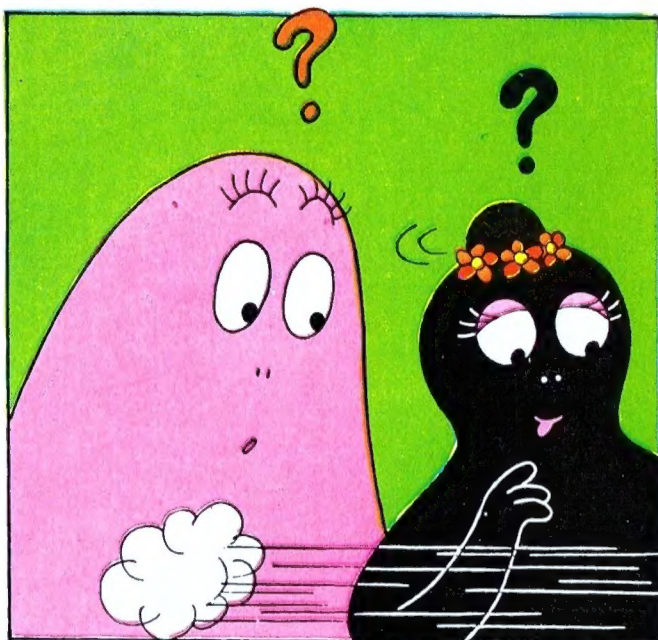
Copyright © 1978, 1980 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved.

DE BARBAPAPA'S  
ZIJN OP REIS IN  
EGYPTE. DAAR HOREN  
ZE VOOR HET EERST  
OVER HET GEHEIM  
VAN DE FARAO!  
AL EEUWENLANG  
ZIJN MENSEN OP ZOEK  
NAAR DE PIRAMIDE  
DIE DE FARAO PÄ-  
TAND-KHANON HEEFT  
LATEN BOUWEN.  
NIEMAND HEEFT DIE  
PIRAMIDE TOT NU  
TOE ONTDEKT.  
MAAR OP EEN GE-  
HEIMZINNIGE STEEN  
IN HET MUSEUM  
VAN CAIRO KUN JE  
LEZEN WAAR HJ  
TE VINDEN IS.



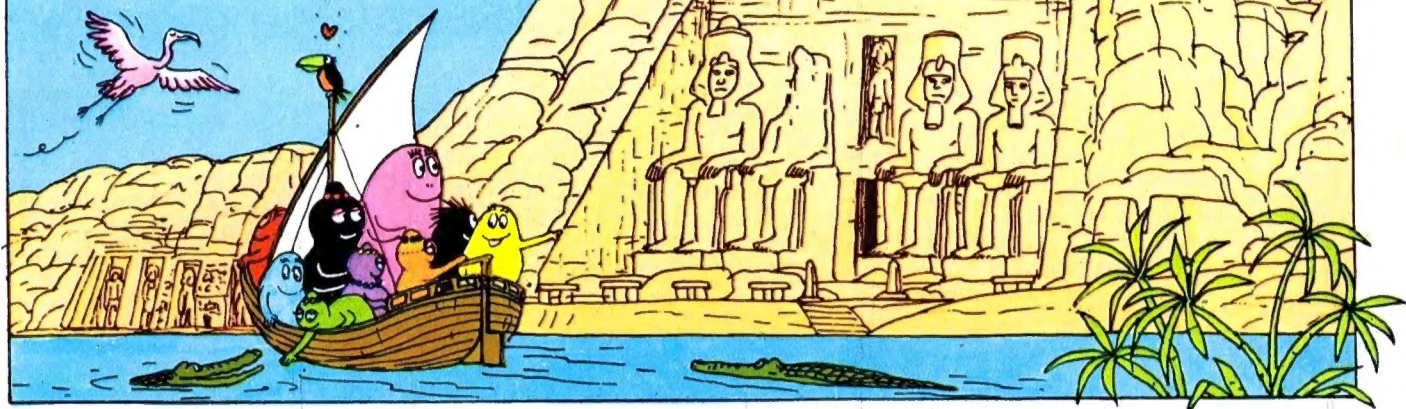
Copyright © 1978, 1980 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved. A licence of Frank Fehmers Productions B.V., Amsterdam.



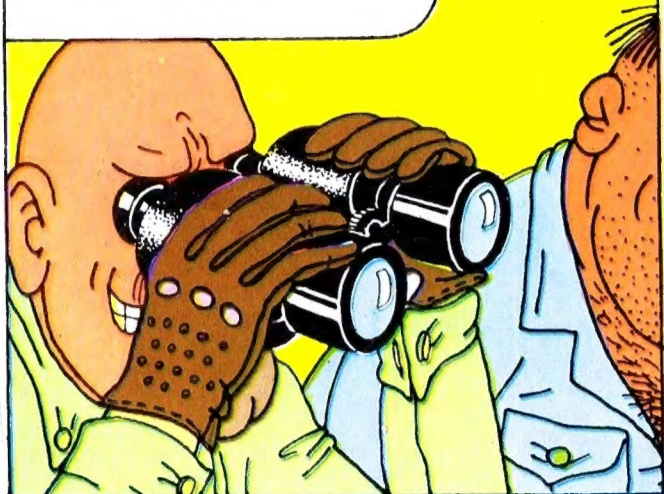




ZE GAAN MET Z'N ALLEN AAN  
BOORD VAN EEN SCHIP EN  
VAREN DE NYL OP. VOL BEWONDE-  
RING KYKEN ZE NAAR DE BEELDEN  
VAN DE KONINGSVALLEI.



ZE MERKEN HELEMAAL  
NIET DAT ZE AANDACHTIG  
GEVOLGD WORDEN.

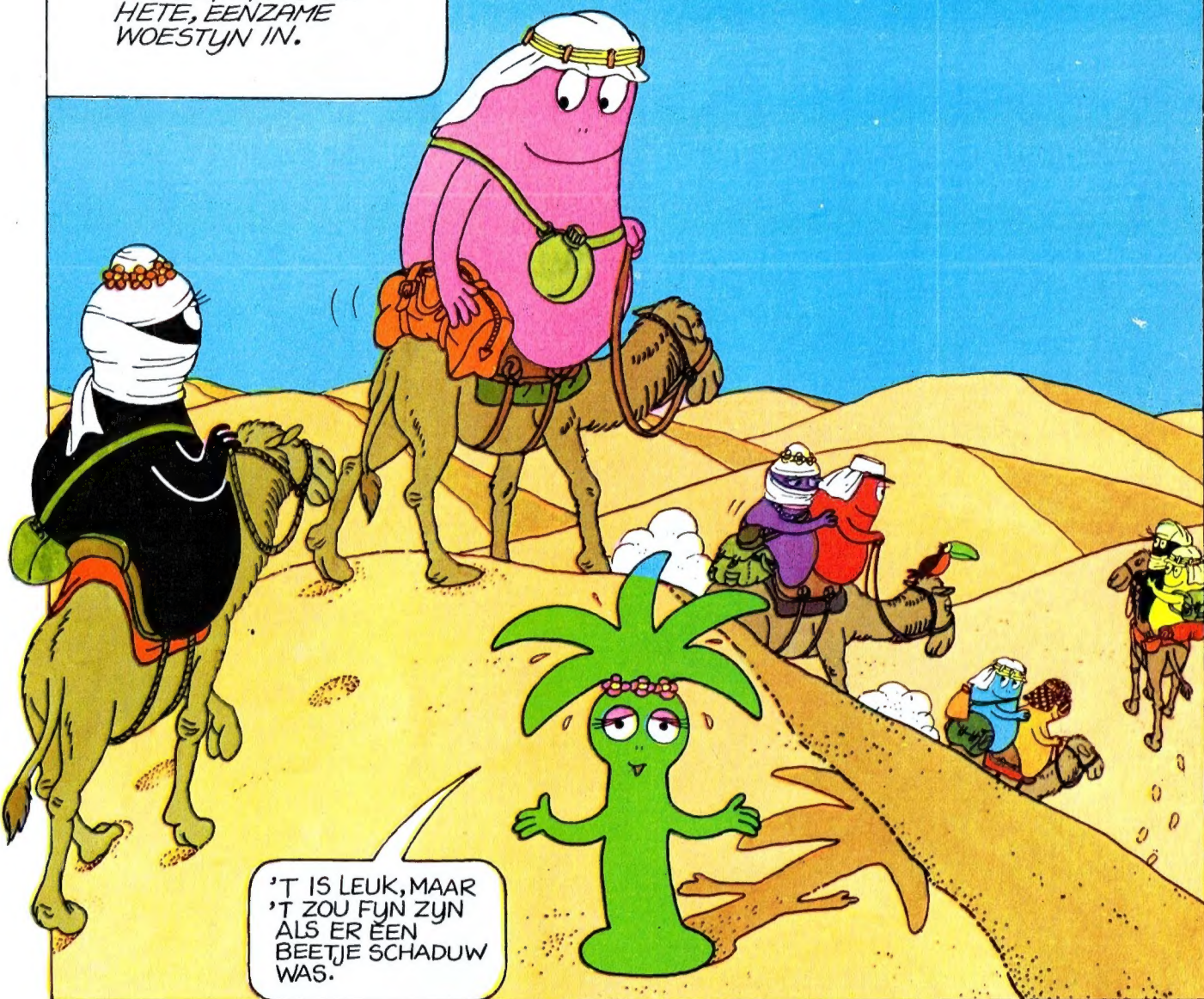


ZYN DAT NIET  
WEER DIE VERSCHRIK-  
KELIJKE BONKEL  
EN BOEVEMANS?





NU TREKKEN DE  
BARBADAPA'S DE  
HETE, EENZAME  
WOESTYN IN.



'T IS LEUK, MAAR  
'T ZOU FYN ZYN  
ALS ER EEN  
BEETJE SCHADUW  
WAS.

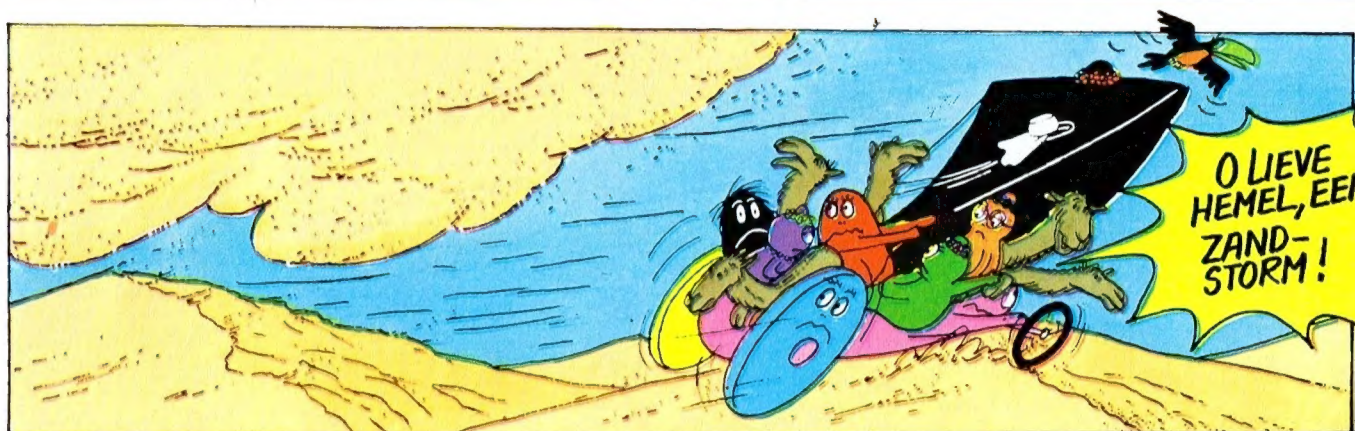
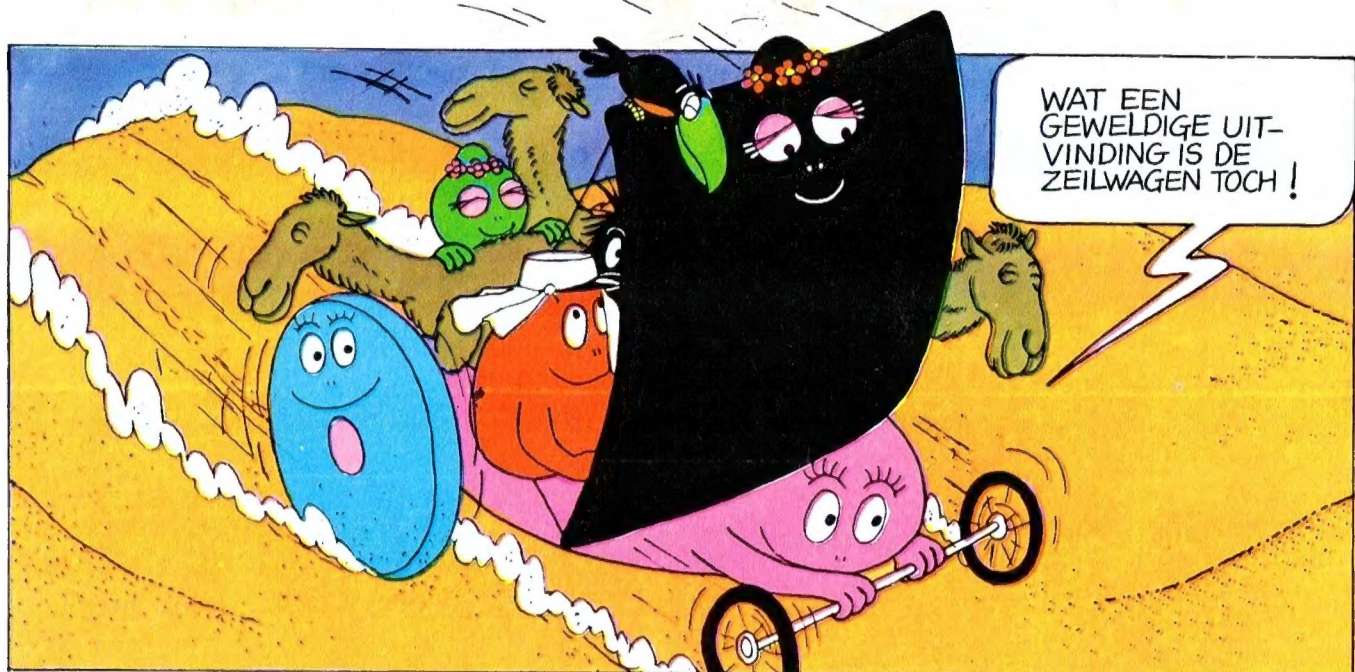
IS DIE OASE  
NOG VER?  
WE HEBBEN  
BIJNA GEEN  
WATER  
MEER!



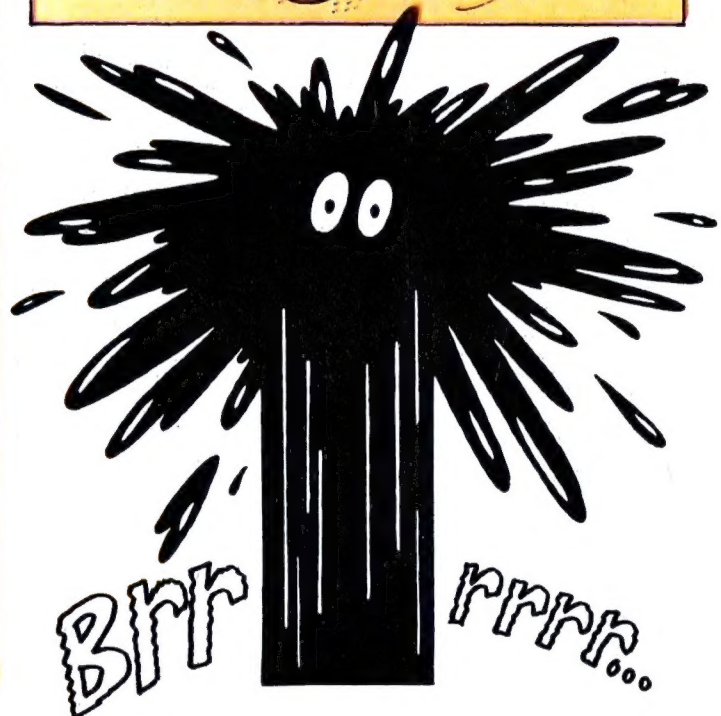
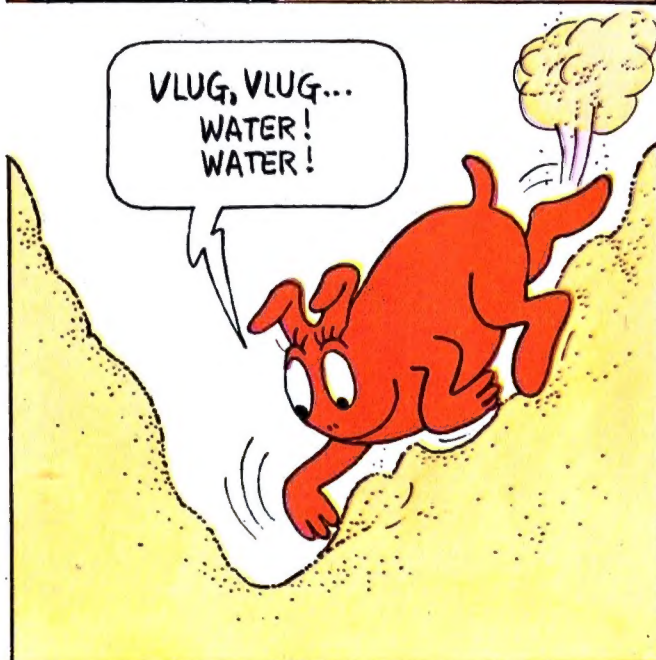
WACHT EENS!  
DE WIND STEEKT  
OP.  
IK HEB EEN  
GEWELDIG IDEE,  
JONGENS!



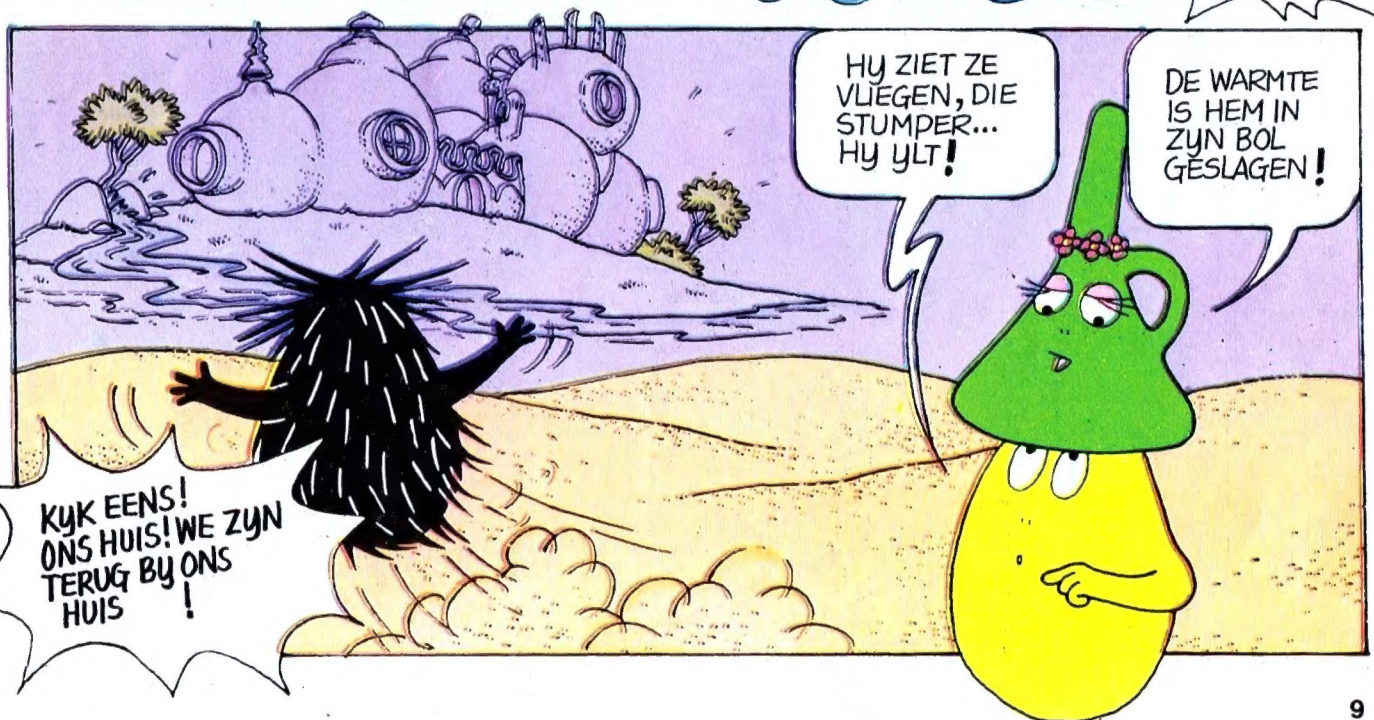


















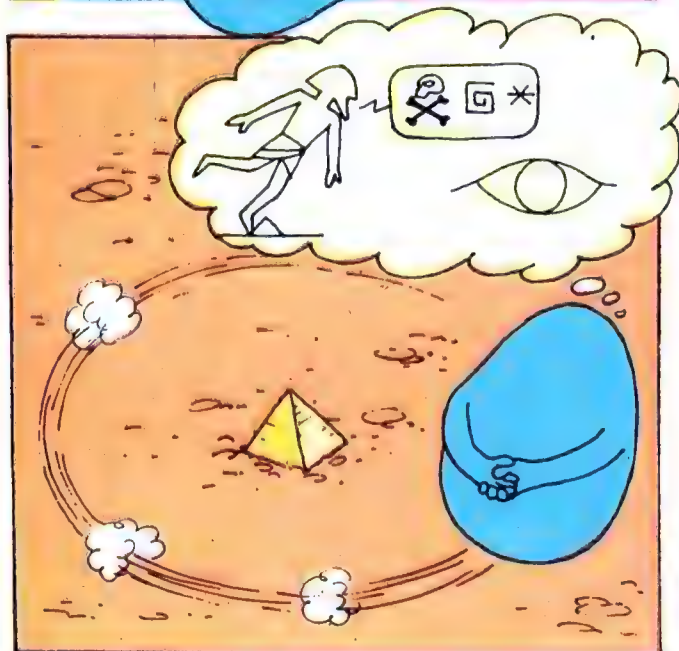
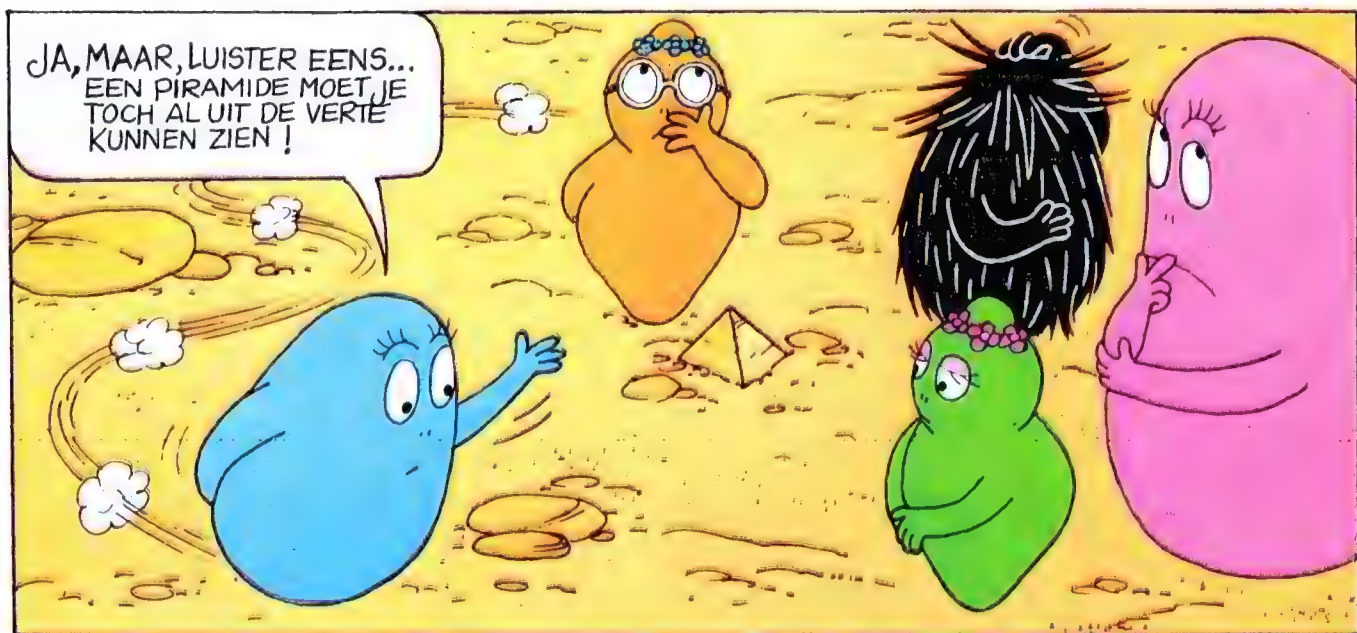


O, WAT HEERLIJK OM EINDE-  
LYK WEER IN FRIS WATER  
ROND TE SPARTELEN! HET  
PALMBOSJE RUIST ZACHT EN  
DE FONTEIN KLATERT ONDER  
DE HELDERE STERREN-  
HEMEL...

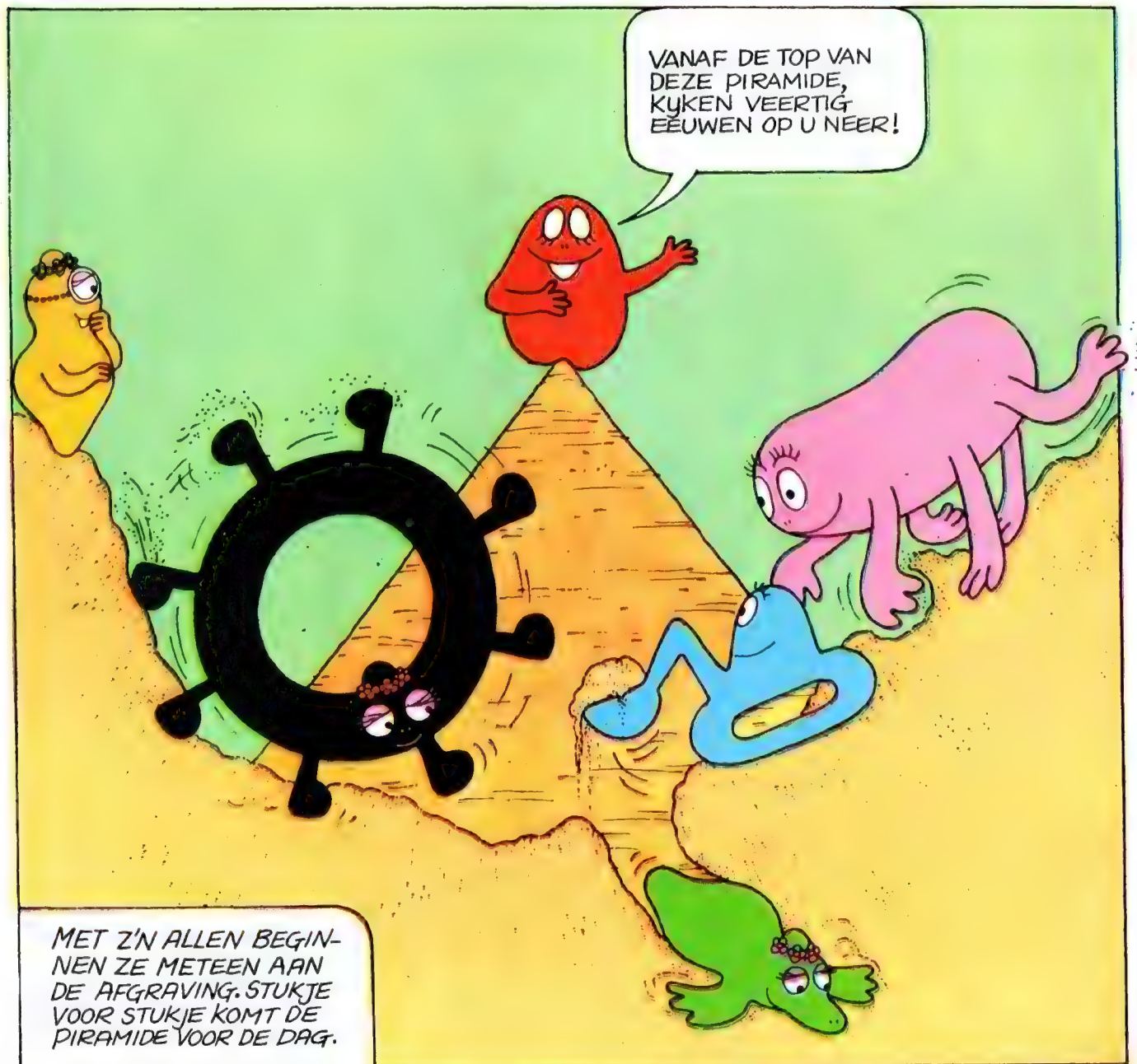












vervolg op pag. 19



## KLEUR JE EIGEN BARBABLADZIJDE

Deze bladzijde mag je weer helemaal zelf kleuren. Evenals vorige keren komt ook deze bladzijde uit het verhaal dat je in het volgende nummer van BARBAPAPA kunt vinden.



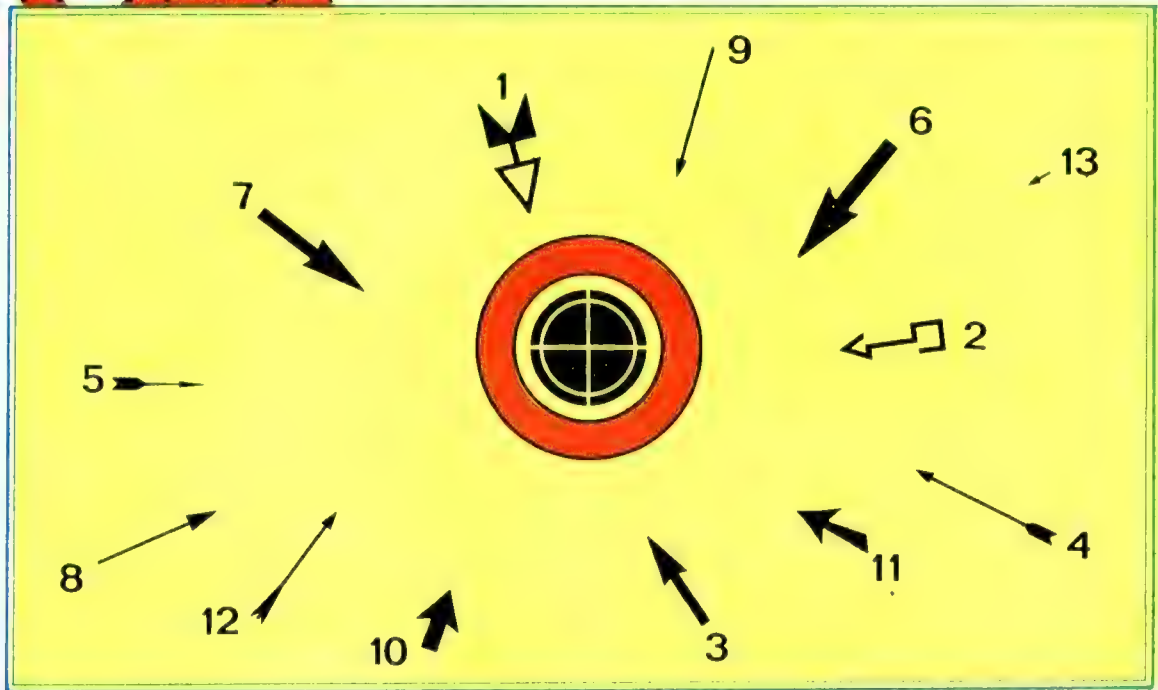






\*\*\**Raak...*

*...midden in de roos!*



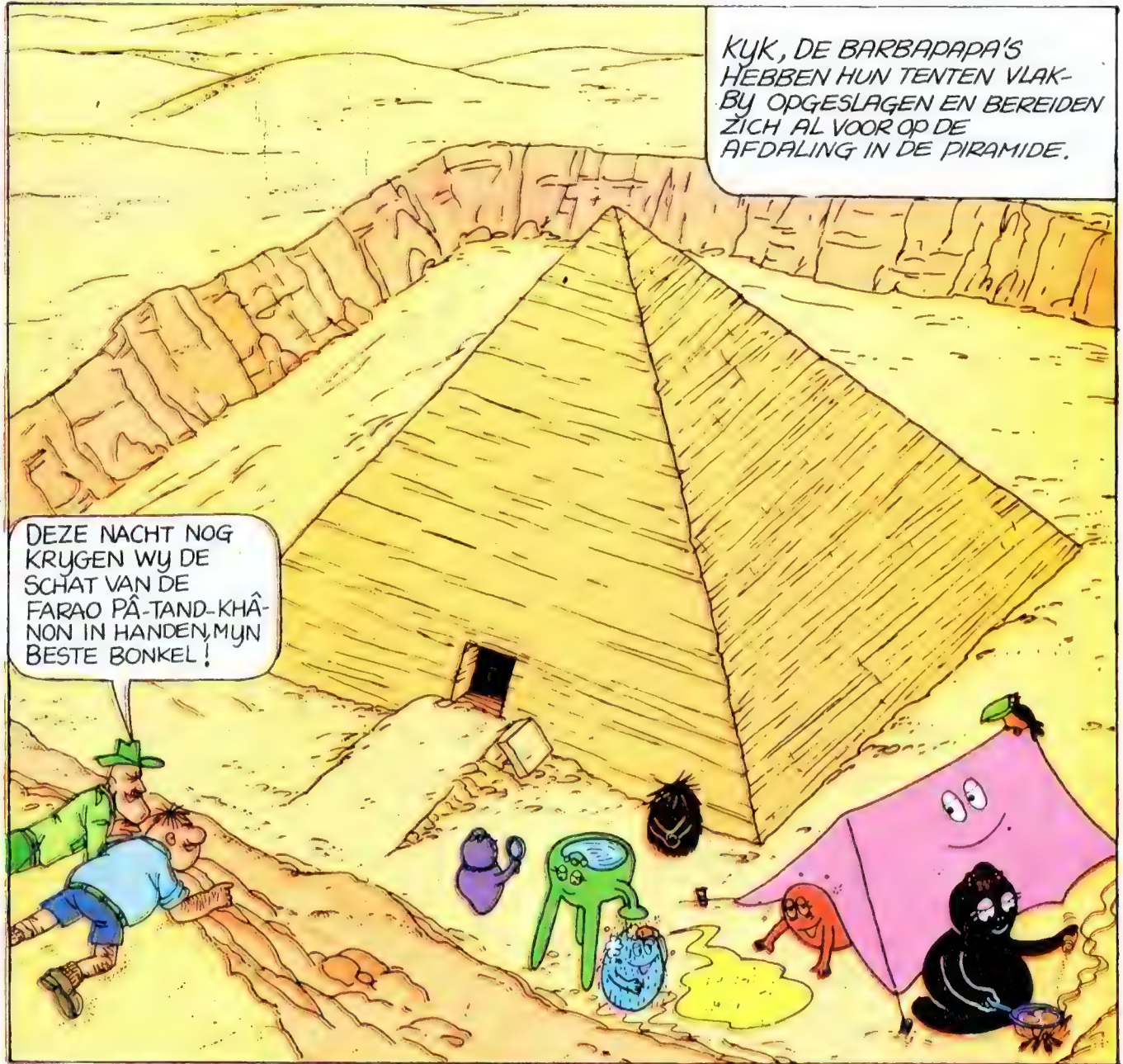
Dertien onzichtbare boogschutters hebben hun pijl in de richting van het doel geschoten. Maar slechts één van de boogschutters heeft precies op het kruispunt – dat nauwkeurig het midden (de roos) aangeeft – gemikt. Welk nummer heeft de pijl, waarvan de punt precies gericht is op de roos van het doel?

Ontdek het geheim met behulp van een lineaal. Kijk maar eens naar het voorbeeld van Barbalala en Barbaborre. Langs een lineaal is in de richting van de pijl van Barbalala een rode lijn getrokken naar de 'roos' van het doel op de appel van Barbaborre. Je ziet het... precies raak! Als je nu hetzelfde doet met de dertien pijlen hierboven, ontdek je vanzelf welke pijl precies in de roos schiet! De oplossing vind je hieronder vermeld. Maar je moet eerst proberen zelf de oplossing te vinden; daarna mag je pas kijken, hoor! Veel plezier!



De oplossing van Raak... midden in de roos! is het achtste pijltje.





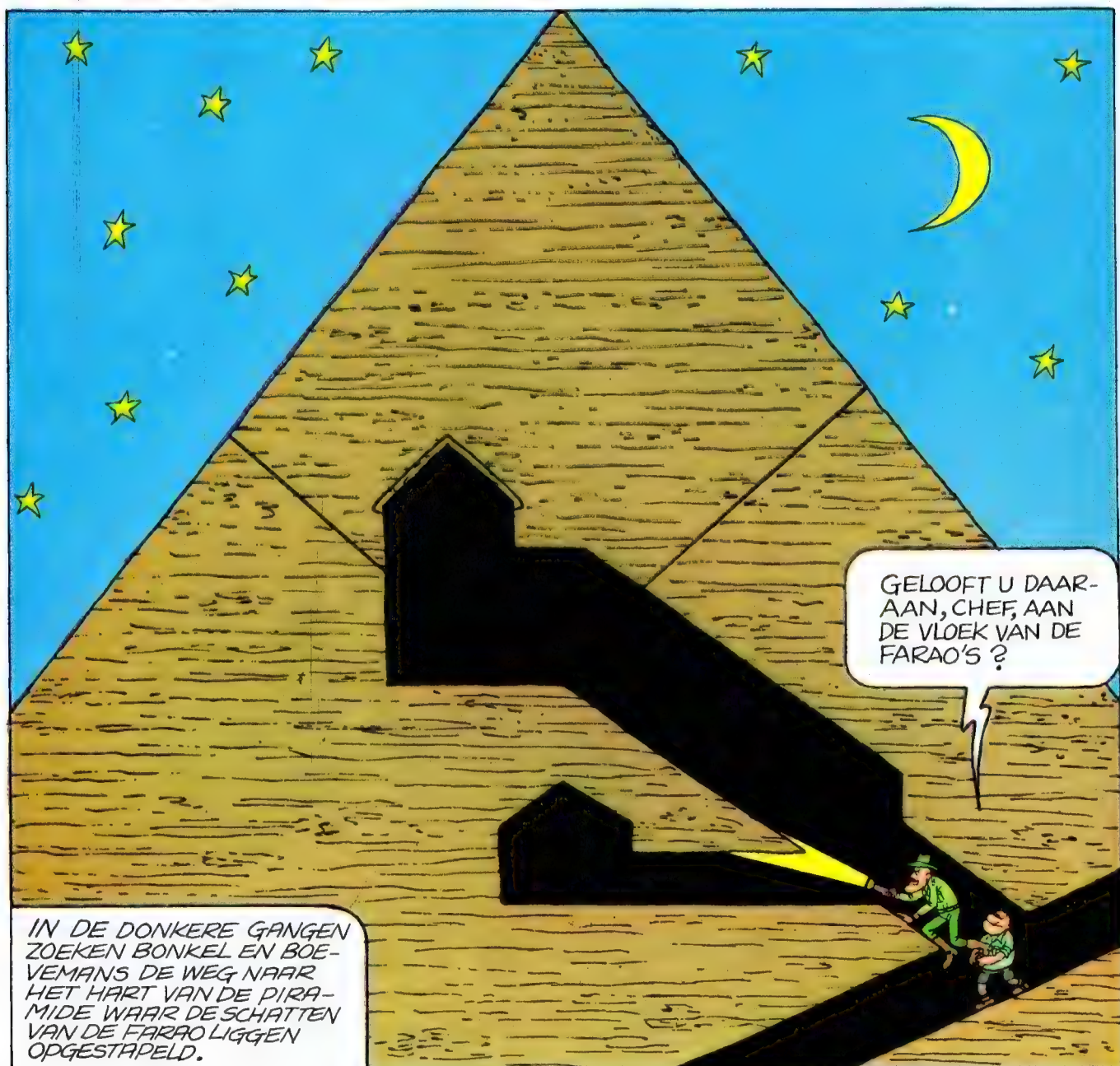




ALS DE NACHT GEVALLEN IS,  
SLUIDEN TWEE VERDACH-  
TE SCHADUWEN DOOR  
HET DONKER.



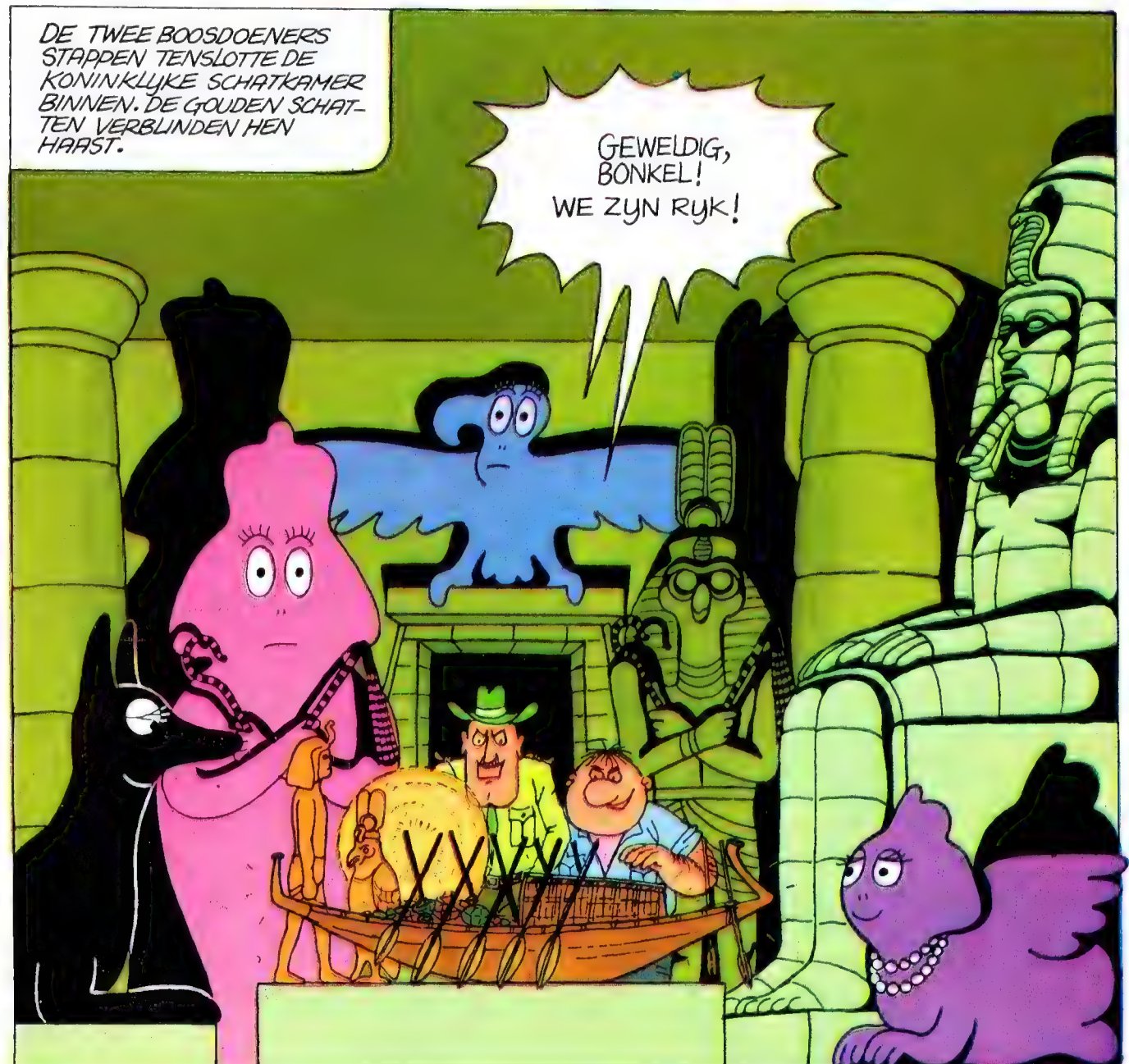
HIER IS DE IN GANG  
NAAR DE SCHATKAMER.  
DIE DOMKOPPEN HEBBEN  
AL HET WERK AL VOOR  
ONS GEDAAN.



GELOOFT U DAAR-  
AAN, CHEF, AAN  
DE VLOEK VAN DE  
FARAO'S ?

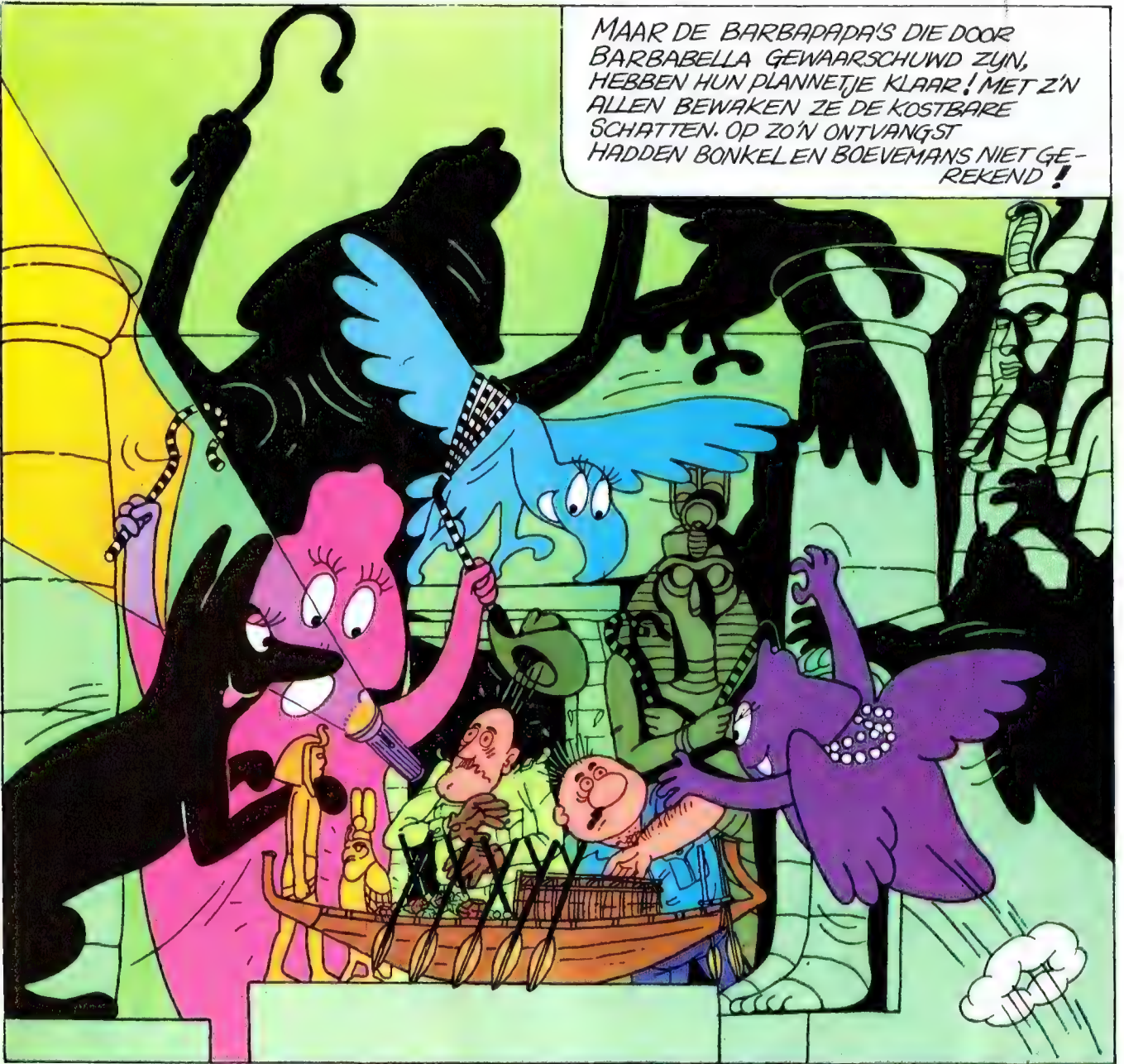
IN DE DONKERE GANGEN  
ZOEKEN BONKEL EN BOE-  
VEMANS DE WEG NAAR  
HET HART VAN DE PIRA-  
MIDE WAAR DE SCHAT-  
TEN VAN DE FARAO LIGGEN  
OPGESTAPELD.







MAAR DE BARBAPAPA'S DIE DOOR  
BARBABELLA GEWAARSCHUWD ZIJN,  
HEBBEN HUN PLANNETJE KLAAR! MET Z'N  
ALLEN BEWAKEN ZE DE KOSTBARE  
SCHATTEN. OP ZO'N ONTVANGST  
HADDEN BONKELEN BOEVEMANS NIET GE-  
REKEND!



DE SCHAT VAN PÂ-TAND-  
KHÂNON IS GERED. ZE  
BRENGEN HEM NAAR HET  
MUSEUM.

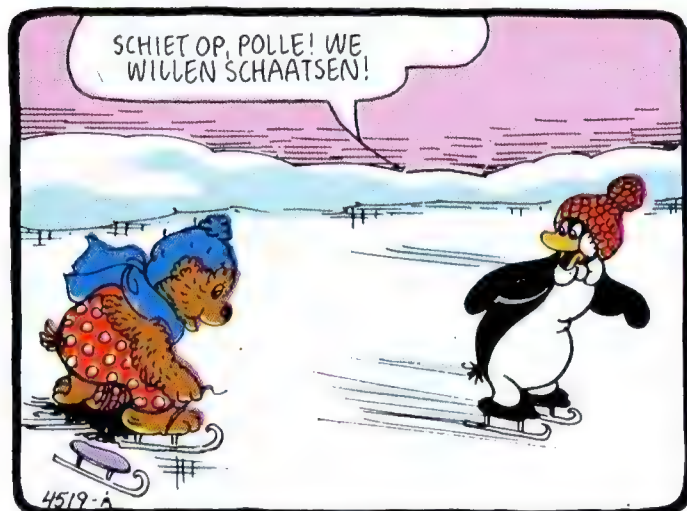
HET IS EEN VAN  
DE GROOTSTE  
VONDSTEN VAN  
DE EEUW!  
IK WEET NIET  
HOE IK JULLIE  
BEDANKEN  
MOET!

EINDE





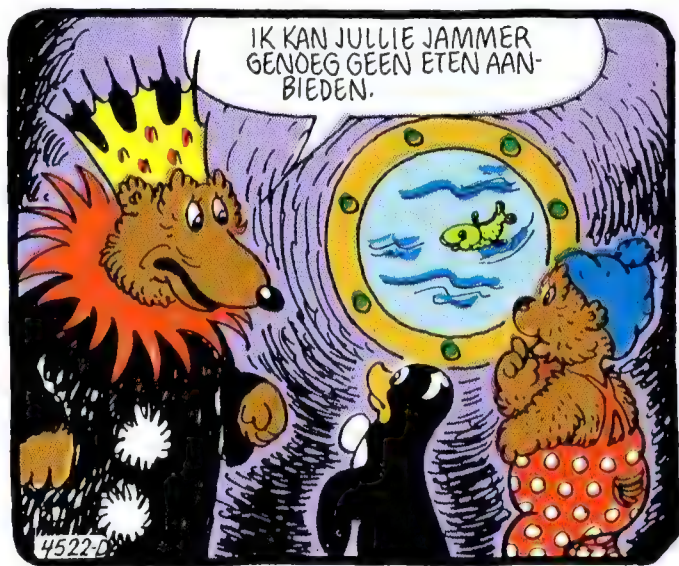
# Polle, Pelle & Pingo



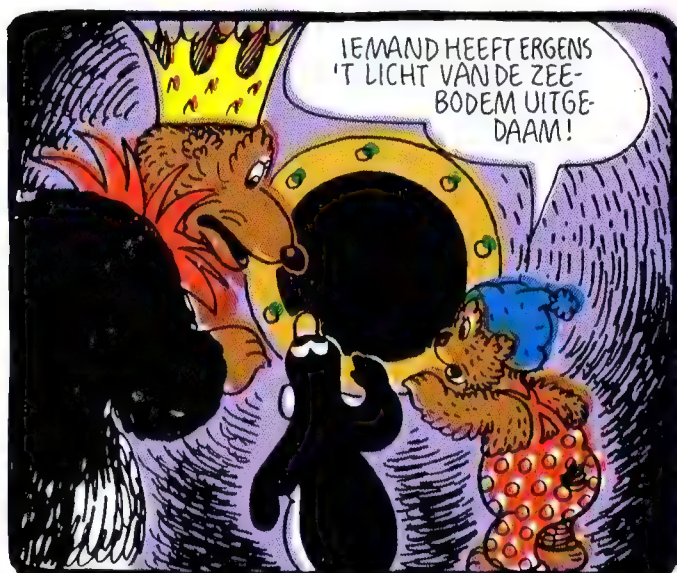
© PIB, Copenhagen











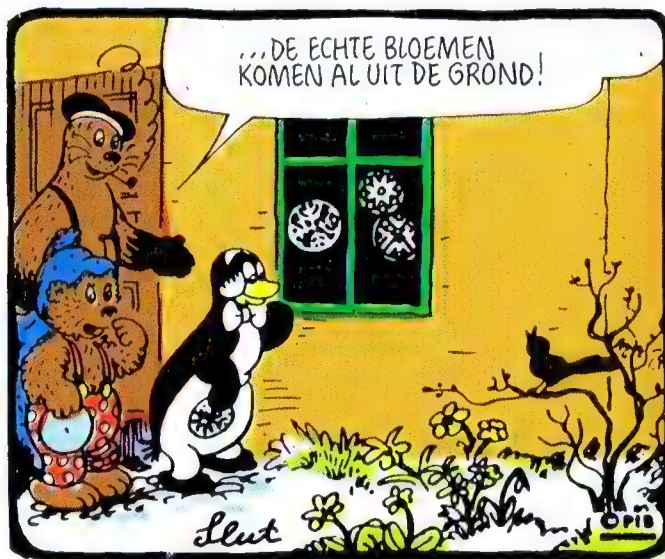










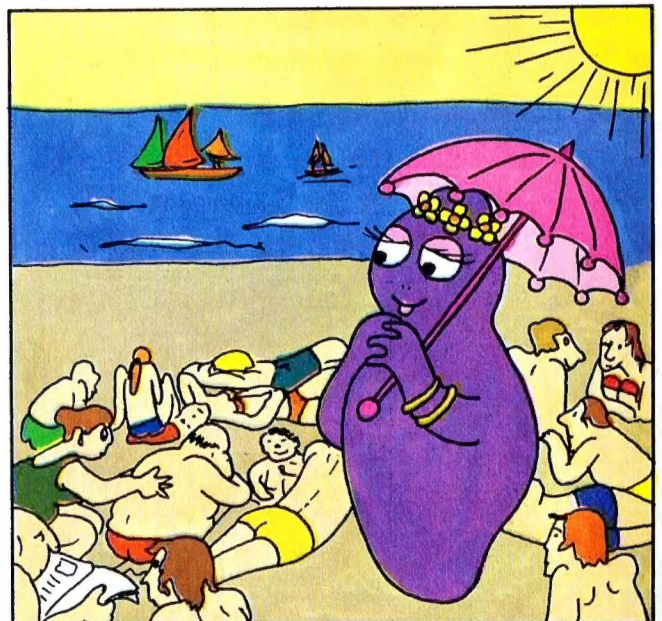
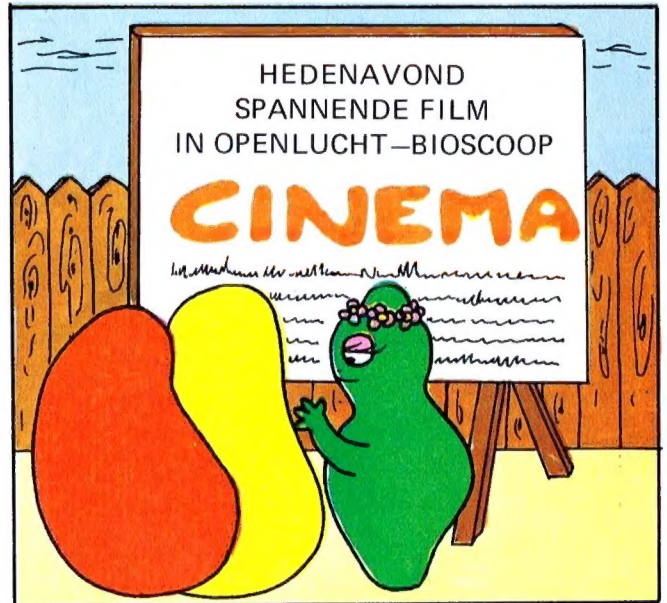
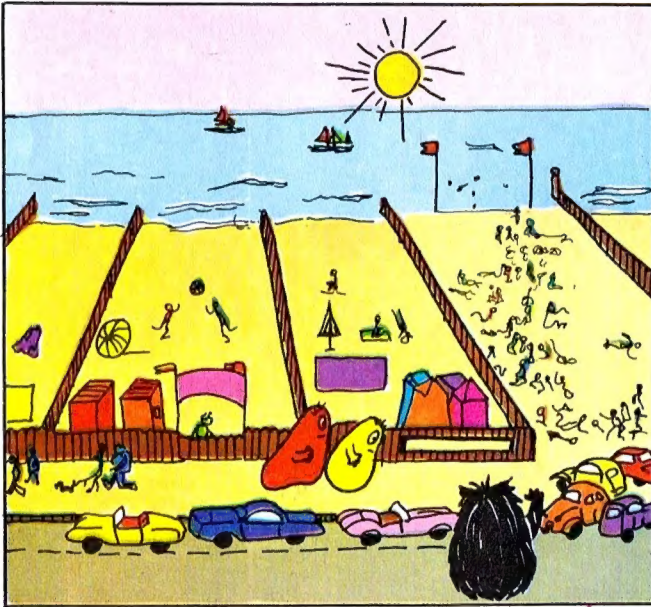
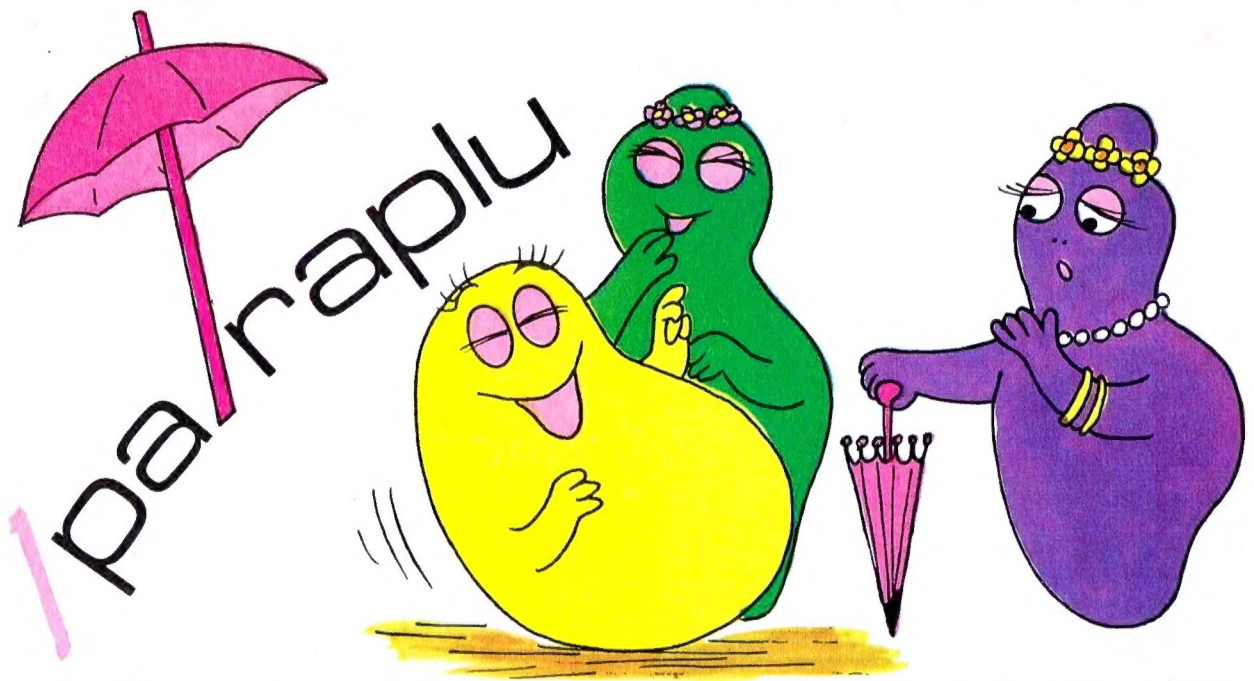




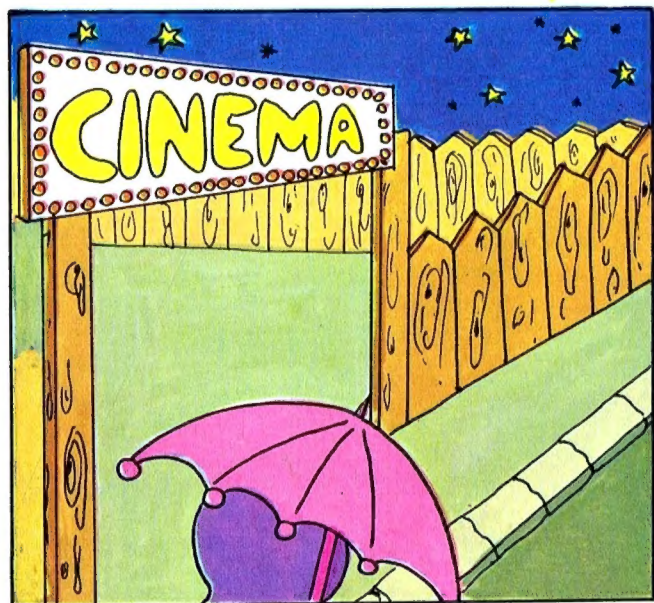
BARBAPAPA















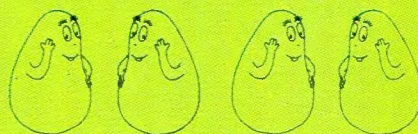
WAT IS DAT  
VOOR EEN VEER  
DAAR BOVEN?



## HET GROTE BOS

In ons volgende nummer gaat de familie op avontuur in een groot Nationaal Park in de Verenigde Staten van Amerika en daar zien ze beren, reuzenbomen en (hmm...) warme bronnen, waar Barbaborre plotseling mee kennis maakt...

# BARBAPAPA



BARBAPAPA is een uitgave van Uitgeverij KONTEKST B.V. i.o.  
Uitgeverij Kontekst B.V. i.o. behoort tot De Vrijbouter Groep, Tilburg.

Redactie: Postbus 266, 1270 AG Huizen. Telefoon: 02152 - 60202. Telex: 73010.

Medewerkenden: Mies Bouhuys, Coq Scheltens, Maria van Doorn e.a.

Distributie: Betapress B.V., Tilburg. Telefoon: 013 - 426043.

BARBAPAPA: copyright ©1978/79/80 Annette Tison and Talus Taylor. All rights reserved.

A Frank Fehmers Production, Amsterdam, Holland.

Niets van deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotocopie, microfilm of andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Printed in Finland - 1980.